



After Juliet

di *Sharman Macdonald*



Regia

Enrico Fasella

Interpreti

Marco Ambrosia, Zahira Berrezouga, Eliana Cantone, Simona Corrente, Michele Guaraldo, Erika Nobile Migliore, Maurizio Pregliasco, Mirka Villani, Valentina Volpatto

(allievi Scuola Professionale d'Arte Teatrale di Teatranzartedrama)

Associazione Culturale Artedrama
Via Palestro 9 - 10024 Moncalieri (TO)
tel. 011.645.740 - fax 011.643.038
P. IVA 06711590015



LA MESSA IN SCENA

Ci chiediamo perché Sharman Macdonald non abbia intitolato la sua pièce *After Juliet and Romeo*, ed una risposta plausibile potrebbe essere data dalla preponderante presenza attiva dei personaggi femminili e dalla continua “mobilità emotiva” che nel loro agire ne determinano la trama. In *After Juliet* la storia dei due giovani veronesi è, a nostro avviso, un escamotage o meglio ancora un pretesto per continuare una storia atemporale che in Shakespeare assume, sviluppa e porta ad una fine magnificamente irreversibile: la morte degli amanti. L’universalità del tema amoroso corrisposto ed ostacolato (Paolo e Francesca, Lancillotto e Ginevra, Orfeo e Euridice), si presenta in questo caso come l’ostacolo dell’incomunicabilità giovanile assunto a difesa e barriera fra due gruppi di adolescenti antagonisti. Nulla cambia attraverso la distanza dei secoli, se non gli abiti, il luogo dell’azione (indefinito), la sintassi, il risolvere gli attriti. Juliet non è più la donna ideale ma il ricordo idealizzato che capovolto diventa simbolo di una scelta irrazionale, quanto apparentemente subdola: il suicidio.

Enrico Fasella



IL TESTO

Scritto nell'ambito di BT Connections, progetto teatrale coordinato da Susy Graham-Adriani presso il National Theatre di Londra, creato con l'obiettivo di scrivere e diffondere drammaturgie per giovani interpreti, *After Juliet* è stato uno dei testi di maggiore successo internazionale, probabilmente al pari di Sparkleshark di Philip Ridley (in Italia entrambi tradotti da Barbara Nativi, e pubblicati dalla Adn Kronos Libri nella collana Prima Scelta). Il 12 settembre 1999 è andato in mise en espace al Teatreno di Mantova, nel contesto del Festivalletteratura, per la regia della Nativi e l'interpretazione degli studenti del Liceo Scientifico Enriquez Agnolotti e dell'ITC Calamandrei di Sesto Fiorentino. La messa in scena prodotta da Teatranzartedrama è andata in scena lunedì 9 e martedì 10 luglio 2001, al Teatro civico Matteotti di Moncalieri, nella cornice di Theatropolis - IV Festival Internazionale delle Arti Teatrali.

L'AUTRICE - SHARMAN MACDONALD

Inizia a scrivere per il teatro nella prima metà degli anni Ottanta, raggiungendo il successo internazionale nel 1995, per *The Winter's Guest*, poi trasposto cinematograficamente da Emma Thompson e dalla madre Phillida Law. Nel 1999 scrive *After Juliet*, uno dei testi per teatro ragazzi maggiormente rappresentato a livello internazionale nelle ultime stagioni.