

Curriculum

Massimo Giovara

Massimo Giovara, laureato in filosofia del linguaggio, è attore, regista e musicista. La sua formazione teatrale comprende studi al Laboratorio Teatrale di Torino, corsi di Teatro-danza con Giorgio Rossi e con Roberto Castello e di Commedia dell'Arte con Eugenio Allegri, seminari di regia con Eimuntas Nekrosius e sul monologo interiore con Krystian Lupa.

Tra le sue interpretazioni teatrali - dirette da registi quali Gabriele Vacis, Eugenio Allegri, Elio De Capitani e Ferdinando Bruni - "Sette a Tebe" e "Coefore" di Eschilo, "Caligola" di Albert Camus, "La trilogia della villeggiatura" e "I due gemelli veneziani" di Carlo Goldoni, "Sogno di una notte di mezza estate", "Amleto", "Il Mercante di Venezia" di William Shakespeare, "I rifiuti, la città, e la morte" di R.W. Fassbinder e altre produzioni del Laboratorio Teatro Settimo e di Teatridithalia, di cui ha spesso scritto anche le musiche.

Come regista ha curato "Peer", tratto da "Peer Gynt" di Ibsen, "Han Shan, Angeli sotterranei", da Jack Kerouac, "Il Caso Sofri", di Luigi di Majo, "Bohème" dal libretto di Illica e Giacosa, "Stream of Consciousness" di Andrea Roncaglione prodotto da Teatro Settimo e "East" di Steven Berkoff, prodotto dal Teatro Stabile di Torino e da Teatridithalia nel 2003, nella quale ha anche recitato.

E', insieme a Christian Alati, fondatore del gruppo musicale Cods.

E' tra i fondatori della compagnia OZOONO insieme a Roberto Zibetti, Paola Rota e Benedetta Francardo.