

CURRICULUM VITAE

Eleonora d'Urso

Nata a Napoli il 18/08/75

Residente a Torino in Via Andrea Massena 85 - 10128

Domiciliata a Milano in Corso Garibaldi 39 - 20121

e-mail dusele@libero.it

Studi

- 1991-93 Laboratorio Privato **Bardefé** diretto da Umberto Serra (Napoli)
- 1996-98 **Centro Sperimentale per la Cinematografia** (S.N.C. - Roma)
- 2001 Laboratorio dei **Marcido Marcidorjs & Famosa Mimosa** (Torino)

Diplomata presso il Centro Sperimentale per la Cinematografia (S.N.C.) - Roma

Conduce laboratori teatrali presso La Scuola Nazionale di Cinema (C.S.C. - Roma) - Il Tangram Teatro (Torino) - Il Teatro Nuovo (Napoli) - Teatranzartedrama (Moncalieri, Torino)

TEATRO

- *Concerto di Donne* testi e Regia Anna Santoro (Teatro Nuovo - Napoli)
- *Enrico V di W. Shakespeare* regia di Pippo del Bono & Pepe Robledo (Teatro Nuovo - Napoli)
- *Gabriele* di F. Paravidino e G. Rappa (Vincitore della 3° Rassegna per la Drammaturgia Emergente 1999 - Premio Miglior Attrice non protagonista - Teatro Tordinona - Roma)
- *Summertime* di D. Prato & A. Vannucci regia di A. Vannucci (XI Festival del Teatro Italiano Riviera d'Ulisse / Teatro Colosseo - Roma)
- *Doppia Emme* scritto e diretto da E. D'Urso (Nuova Drammaturgia 2000 - Premio Miglior Attrice Giovane - Teatro Tirso - Roma)
- *Caput LVIII Merlyn* Progetto di Fabio Iaquone - **Compagnia Giorgio Barberio Corsetti** (Festival di Volterra 2000)
- *Ppetali* (Festival di Lucca 2001) - Regia di Mario Gelardi
- *VoceParole* Progetto per Cantante e Attrice *di e con* E. D'Urso & I. Graziano (Napoli)
- *Zoo Venice 2002* Progetto di Fabio Iaquone - (**Fattore K/Compagnia G.B. Corsetti**) Biennale di Venezia 2002

- Vincitrice del Premio Hystrio Alla Vocazione 2000 (Teatro Litta - Milano)
- Vincitrice del Concorso Nazionale Prova D'Attore 2000 (Teatro Carignano - Torino)
- Vincitrice del Secondo Premio-Concorso Teatrale Femminile "La Parola e Il Gesto" 2003 (Palazzo Tozzoni - Imola)
- Premio Miglior Interpretazione - Valdarno Cinema f edic 2003
- Premio Miglior Attrice - Sonar Film Festival 2003
- Premio Miglior Attrice - Festival di Trevignano "La cittadella del cortio" 2003

STAGES

- **1994** Teatro Danza diretto da **Jilles Coulet** (Accademia di Salerno)
- **1995** *Analisi Testuale: le tragedie di P.P.Pasolini* seminario diretto da **Marisa Fabbri** (Teatro Nuovo - Napoli)
- **1995** Teatro e Movimento diretto da **P.del Bono & P.Robledo** (Teatro Nuovo - Napoli)
- **1996/98** Studio del Metodo Strasberg con **Francesca de Sapio** (Scuola Nazionale di Cinema)
- **1998** **La Commedia dell'Arte** (International Workshop) Scuola Teatrale Giovanni Poli (Teatro a L'Avogaria - Venezia)
- **1999** Laboratorio di *training sull'Antigone di Sofocle* tenuto da **Pierpaolo Sepe**
- **1999** Stage bimestrale tenuto da **Beatrice Bracco** (Teatro Blu - Roma)
- **2000** Laboratorio intensivo sul *Movimento Scenico* tenuto da **Nikolaj Karpov** (Teatro Ateneo Roma)
- **2001** **Le tecniche del clown** Stage organizzato dall'**Odin Teatret** diretto da **Leris Colombaioni** (Monastero di Tolf a)
- **2001** *Suonare la Voce* stage tenuto da **Margarete Assmuth** (International Acting School Rome)
- **2001** Stages di **Danza Contemporanea** diretti da **Lucia Latour** (L'Officina - Roma)
- **2001** *Le categorie dell'energia tra maschile e femminile* seminario pratico intensivo condotto da **José Luis Sánchez-Martin** (Centro Malaf ront e - Roma)
- **2001** Stage intensivo con **Lindsay Kemp** (Centro Malaf ront e - Roma)
- **2001** Laboratorio intensivo su l' *Individualità dell'attore* diretto da **Pierpaolo Sepe** (Teatro Nuovo - Napoli)
- **2001** Laboratori sulle *Danze Sacre Gurdjieffiane* diretti da **Satyam Shurta** (Torino-Firenze)
- **2001** *Stage di Coreografia Vocale* con la Compagnia de "**L'Impasto**" (Torino - Scuola del Teatro Stabile)
- **2002** Lezioni private di voce *Metodo Voicecraft* tenute da **Roberto Demo** (Torino)
- **2002** Seminario *Il ritmo e il racconto* diretto da **Claudio Morganti** (Campo Teatrale - Milano)
- **2002** Seminario con **L.A.T.I.R.** su "*Sei personaggi in cerca d'autore*" (Campo teatrale Milano)
- **2003** *Interpretazione del testo ("Un tram che si chiama desiderio" di T. Williams)* diretto da **Alessandro Del Bianco** (Centro Studio Attori - Milano)
- **12/2002 & 4/2003** Seminari intensivi diretti da **Beatrice Bracco** (Casa Blu - Umbria)
- **ottobre/dicembre 2003** Laboratorio permanente di aggiornamento per Attori Professionisti diretto da **Raul Manso** (Studio Laboratorio dell'Attore - Milano)

CINEMA

- **1999** *Giorni dispari* regia **Dominique Tambasco** (Premio Solinas 1998)
- **2000** *Fate come noi* regia di **Francesco Apolloni**

CORTOMETRAGGI

- **2002 *RadioPortoGuttembergh*** regia di **Alessandro Vannucci** (Prot agonist a)
(*Nominat ion ai David di Donatello 2003; Premio Universal Festival Arcipelago-Roma; premio Short Village Festival di Genova; Menzione Speciale Festival Cortocircuito-Napoli; Premio miglior opera prima Valdarno Cinema f edic 2003; (Selezionato ai Festivals di: New York; Montreal; Londra; Edimburgo; Glasgow; Siena; Bologna)*)
- **2002 *A Occhi Aperti*** regia di **Enrico Bisi** (Prot agonist a)

TELEVISIONE

- ***Il maresciallo Rocca*** (II serie) regia di **Giorgio Capitani** (Rai 1)
- ***Una donna per amico*** regia di **Rossella Izzo** (Rai 1)
- ***Caro Domani*** regia di **Mariantonia Avati** (Prot agonist a - SAT 2000)
- ***Operazione Odissea*** regia di **Claudio Fragasso** (Canale 5)
- ***Stiamo bene insieme*** regia di **V.Sindoni & Elisabetta Lodoli** (Prot agonist a - Rai 1)
- ***Don Matteo*** regia di **Andrea Barzini** (Prot agonist a di puntata - Rai 1)
- ***Un difetto di famiglia*** regia di **Alberto Simone** (Rai 1)
- ***Cuori Rubati*** regia di **D.Maiorca, M.Simonetti, F.Jephcot...** (Prot agonist a - Rai 2)

STUDI

Mat urit à Classica.

I scrit ta al Corso di Laurea in Comunicazione I nt ercult urale presso l' Universit à di Torino.

LINGUE

I nglese