

Nino D'Introna

Nato in Italia, Sardegna, nel 1955.

Compie i suoi studi teatrali all'Università di Torino con: Gian Renzo Morteo, Giovanni Moretti, Roberto Tessari, Roberto Alonge. Incontra J. Beck e il Living Theatre, J. Grotowski e infine Meredith Monk con la quale lavorerà nello spettacolo "*Quarry*" (1976).

Co-fondatore, nel 1976, della cooperativa "Teatro dell'Angolo".

Da allora in qualità di **attore, regista e autore** realizza numerosi spettacoli, ne ricordiamo alcuni:

- "**PIGIAMI**" 1982, di N. D'Introna, G. Melano, G. Ravicchio. Circa 1000 repliche in Europa, U.S.A., Canada. Tuttora in distribuzione.
- "**ROBINSON & CRUSOE**" 1985, di N. D'Introna, G. Ravicchio. Circa 1000 repliche in Europa, U.S.A., Canada, Australia, Russia e replicata da circa 100 compagnie in tutto il mondo. **Biglietto d'Oro italiano 1986 - Premio Miglior Spettacolo Straniero a Montreal 1987 - Premio Migliore Scenografia Munich 1987.** Tuttora in distribuzione.
- "**TERRA PROMESSA/ TERRE PROMISE**" 1989, di N. D'Introna, D. Meilleur, G. Melano, G. Ravicchio, M. Rioux. Circa 500 repliche in Europa, U.S.A., Canada, Messico, Vietnam, Cina, Giappone. Premio ETI 1989. Premio Miglior Concezione Visiva e Sonora 1989 Canada. Tuttora in distribuzione.
- "**IL PAESE DEI CIECHI**" 1992, da H. G. Wells, di N. D'Introna. Circa 120 repliche in Italia e Francia. Menzione Speciale al **Premio ETI Roma 1994.**
- "**UNA NOTTE E LE MILLE**" (di N. D'Introna e P. Mastrocola) 1993. Regia di N. D'Introna e Dominique Catton. Circa 200 repliche in Italia, Francia e Svizzera.

Incontra **Robert Le Page** per la collaborazione al progetto "Les Plaques Tectoniques" a Montréal, Canada.

Negli ultimi anni come **autore o regista** per il **Teatro dell'Angolo**:

- "**SALVADOR**" di S. Lebeau, regia N. D'Introna e B. Dolza
- "**DIARIO MEDITERRANEO**" interpretazione, creazione e regia di N. D'Introna
- "**MIRAD UN RAGAZZO BOSNIACO**" di Ad De Bont, regia di N. D'Introna
- "**UOMO NERO, VERDE, BLU**" di G. Quarzo, A. Vivarelli, regia di N. D'Introna
- "**CENERENTOLA O DELLA DIFFERENZA**" di N. D'Introna e V. Zinola, regia di N. D'Introna
- "**PINOCCHIO CIRCUS**" creazione e regia di Nino D'Introna, Finalista **Premio Eti Stregagatto, Primo Premio giuria Giovani.**
- "**THÉATRON**" creazione e regia N. D'Introna, **coproduzione** Teatro Stabile di Torino e Teatro dell'Angolo
- "**KUORE**" creazione e regia N. D'Introna per il Teatro dell'Angolo
- "**CAINO E ABELE**", creazione e regia N. D'Introna per il Teatro dell'Angolo
- "**SMEMORAZ**", di P. Jedlowski, regia di N. D'Introna per il Teatro dell'Angolo
- "**ORSETTI**", consulenza registica di N. D'Introna per il Teatro dell'Angolo
- "**GLI ULTIMI GIGANTI**" di F. Place, regia di N. D'Introna

Come **artista indipendente** svolge contemporaneamente dal 1991 un'intensa attività in Francia, Svizzera e Canada.

- **"TARTUFFE"** di Molière, regia di M. Belletante – (ruolo – **Orgone**)
- **"DON JUAN"** di B. Brecht, regia di M. Belletante – (ruolo – **Sganarello**)
- **"EZECHIEL"** di A. Cohen, regia di M. Belletante – (ruolo – **Ezechiel**)
- **"LA NUIT DES ROIS"** di W. Shakespeare/M. Garneau, regia di D. Catton – C. Sutter (ruolo – **Feste**)
- **"PAPA ANGE"** di e regia N. D'Introna – Geneve
- **"LES ROSES DU DESERT"** creazione e regia con il coreografo M. H. Hellayan – Lione
- **"UN ANGE PASSE"** di e regia N. D'Introna – Ginevra
- **"BALADE POUR FANNIE E CARCASSONNE"** di L. Vaillacurt, regia N. D'Introna – Québec, Canada
- **"LES CAPRICES DE MARIANNE"** di A. de Musset, regia N. D'Introna e M. Belletante
- **"LA VERITE' TOUTE LA VERITE'"** di e regia N. D'Introna e M. Belletante.
- **"LE PETIT VIOLON"** di J.C. Grenberg (ruolo - Leo Le Camelot) regia D. Catton e C. Sutter, Ginevra
- **"GEORGE DANDIN"** di Molière, regia di N. D'Introna e M. Belletante
- **"EL CIMARRON"** regia N. D'Introna per il **Teatro Regio di Torino**
- **"CHICCHI D'AUTORE"** regia N. D'Introna per il **Festival di Asti**
- **"LES DERNIERS GEANTS"**, di F. Place, regia di N. D'Introna per il Teatro **AM STRAM GRAM** di Ginevra
- **"LA PANNE DU PERE NOEL"**, creazione e regia di N. D'Introna per il **Teatro AMPHITHATRE di Grenoble**.
- **"SALTO NATALE – CAMALEONT"**, co-regia di G. Caron e N. D'Introna per **Nouveau Cirque R. Knie**, Zurigo

ATTUALMENTE:

- Collabora con **Robert Le Page** al nuovo progetto del **Cirque du Soleil – MGM per Las Vegas** (Giugno 2004)
- Prepara la regia di **"LE AVVENTURE DEL RE ODISSEO"** per il **Teatro dell'Angolo** (Settembre 2003)
- Prepara la regia di **"LA LOCANDIERA"** di C. Goldoni (Grenoble 2004)
- Prepara la regia del progetto **"TUNNEL"** (co-prodotto da **Espace Malraux di Chambéry** e **Teatro Regio di Torino**) con la collaborazione della coreografa J. Baiz (Chambéry-Torino 2004)
- E' in lavorazione la regia di **"ROSE MARIE"** di J. Schlumberger (Torino, giugno 2003)

CINEMA:

- **"DANCING NORTH"** di P. Quaregna
- **"CUORE"**, di M. Zaccaro

RAI-RADIO:

- **"ZIBALDINO D'ESTATE"**, conduzione 1978