

PAOLO ZALTRON

Si è diplomato a pieni voti in Musica Corale, Direzione di Coro con Sergio Pasteris e in Composizione con Gilberto Bosco presso il Conservatorio di Torino, dedicandosi inizialmente al teatro e collaborando ad alcune produzioni degli Allievi del teatro Stabile di Torino e con Laboratorio Teatro Settimo nella realizzazione di alcuni spettacoli rappresentati in tutta Italia. Sue composizioni hanno ricevuto riconoscimenti a livello nazionale e sono state eseguite ed incise sia in Italia che all'Estero.

Si è perfezionato nello studio della musica antica con Dario Tabbia (nel cui coro da camera del conservatorio di Torino ha cantato per dieci anni) e nel campo della direzione di coro con Gabor Hollerung, Krjin Koetsveldt e Voicu Popescu.

Dal 1996 si specializza nel campo della Didattica per bambini e adulti, sia con progetti autonomi che collaborando con alcune realtà cittadine, tra le quali i Piccoli Cantori di Torino, l'Associazione Cantascuola e Teatranza-Artedrama di Moncalieri.

Da alcuni anni ha approfondito alcune metodologie didattiche, perfezionandosi con Giovanni Piazza, Harry Setala, Margarida Pinto do Amaral, Valeria Szebelledy, Alberto Conrado.

Dal 1997 è direttore artistico della Corale Universitaria di Torino.