



LA STELLA DARIO  
17 07 1972

Diplomato presso il Centro di Formazione per le Arti della Scena Teatranzartedrama, studia il linguaggio teatrale attraversando diverse discipline e metodologie.

Incontra Roberto Castello, Raffaella Giordano, Monica Francia, Michela Lucenti, La Fura dels Baus, Judith Malina, Petru Vutcarau.

Nel 1999 fonda la compagnia Blusuolo con la quale partecipa a festival nazionali e progetti internazionali.

Nel 2002 fonda il progetto di sperimentazione sul linguaggio teatrale Senza Confini Di Pelle, produzione residente di Blusuolo Centro Arti Performative, parte di Area del Teatro e delle Arti Performative, in convenzione con Sistema Teatro Torino e sostenuto da Settore Eventi Culturali, Settore Periferie, Settore Politiche Giovanili, Circoscrizione V e VI della Città di Torino.

Dal 1997 insegna tecniche teatrali ed espressione corporea, utilizzando il corpo come strumento di ricerca delle potenzialità umane.

[www.senzaconfinidipelle.com](http://www.senzaconfinidipelle.com)

[www.blusuolo.org](http://www.blusuolo.org)

[www.torinocontemporanea.it](http://www.torinocontemporanea.it)

[www.sistematheatrotorino.it](http://www.sistematheatrotorino.it)

[www.teatranza.it](http://www.teatranza.it)