

Attore bilingue francese, italiano. Laureato in “arte dello spettacolo indirizzo teatro” a Parigi VIII, si diploma nel 2006 presso Teatranzartedrama scuola professionale biennale d’arte teatrale.

Parallelamente si forma con Daniela Paci e Irene Klingler in danza contemporanea, contact improvisation e tecnica Graham, e segue il lavoro del Balletto Civile diretto da Michela Lucenti.

Vincitore del *Premio Raffaella de Vita* e del *Premio Città di Torino* al Concorso Nazionale “Prendiamo la Parola”, premiato al Concorso Nazionale ‘*Recito dunque sono*’ nella categoria allievo attore, ha lavorato con Stilema, la Compagnie du Butor, I Lunatici, les Comédiens français de Milan, I Benandanti e al cinema con Roberto Miali e Anne-Riita Ciccone.

Dal 2008, fa parte della compagnia di danza L'Artimista di Daniela Paci come danz'attore, con la quale vince diversi concorsi (Pinerolo 2008, Mantovadanza 2008). La compagnia è selezionata dalla regione Piemonte per il festival Off di Avignon 2008 con lo spettacolo “*Turnesol*”, balla/recita nei spettacoli “*Mappazero7*”, “*l'altra faccia della luna*”, “*menzogne nella notte*”, “*Boll'acqua*”.

E' attore-danzatore per lo spettacolo “*Motyl Papillon e il Circo della Morte*”, progetto ETI “L'Albero rovesciato” presentato dalle residenze multidisciplinari piemontesi delle compagnie Il Mutamento Zona Castalia (capofila), Santibriganti Teatro, Il Teatro delle Dieci, Il Melarancio, Il Teatro delle Selve.

Segue vari stage in Francia, in Italia e all'estero, fra i quali quelli condotti da Gabriele Vacis, Claudia Contin, Domenico Castaldo, Raffaella Giordano, Claude Coldy, Vincent Harisdo, Pierre Doussaint, Marta Carrasco, Jacky Miredin, e quelli organizzati dall’Odin Teatret, dall’Opera cinese del National Taiwan Junior of Performing Arts e dal Théâtre du Mouvement.

Dal 2004 collabora con l'associazione culturale Cascina Macondo per la quale conduce laboratori di teatro fisico e narrazione nelle scuole elementari e medie; conduce insieme a Nagi Tartamella il percorso "Viaggi Fuori dai Paraggi": un laboratorio per adulti di teatro e danza rivolto all'integrazione tra handicap e normalità; fa parte dei lettori di Macondo nelle “*Mille e una Paura del Venerdì*” e nei “*Viaggi di Via Musàr in ricordo di Beppe Finello*” al Circolo dei Lettori.

Dal 2006 fa parte del Progetto Mus-E per il quale conduce laboratori di teatro fisico e narrazione nelle scuole elementari.

Dal 2006, speaker per gli studi di registrazione Mondial Sound e Suonificio (Mondadori Education), Milano.

Dal 2008 insegna espressione corporea agli adulti presso Teatranzartedrama (Moncalieri).

www.cascinamacondo.it

www.benandanti.it

www.myspace.com/lartimista

www.mus-e.torino.it