

CURRICULUM di Davide Cùccuru

nato a Torino il 05 luglio 1973.

FORMAZIONE TEATRALE

Nel biennio 1991/93 frequenta la scuola del Teatro Stabile di Torino diretta da **Luca Ronconi**, partecipando in qualità di attore ai seguenti spettacoli:

Pilade di P. P. Pasolini, regia di Luca Ronconi.

Calderon di P. P. Pasolini, regia di Luca Ronconi e **Mauro Avogadro**.

Misura per misura di W. Shakespeare, regia di Luca Ronconi.

Dal 1989 al 1992 frequenta la scuola di teatro *teatranzartedrama* a Moncalieri, diretta da Maurizio Bàbuin; partecipando anche a due laboratori tenuti da Eugenio Allegri sulla Commedia dell'Arte, ed a uno stage di Toni Mazzara su diversi autori dell'800 e del '900.

TEATRO

2005/07 **Movie Studios** presentatore e attore presso il parco dedicato al mondo del cinema. Lazise (VR).

2003/04 **Ham-let-O** da Shakespeare (nel ruolo di Amleto), regia di Enrico Fasella, per Il Flabello, Milano.

1998/99 **La macchina della felicità** monologo di Antonio Di Stefano, regia di Sergio Ariotti, per la Compagnia Torino Spettacoli. (Interpretazione citata dalla critica tra i Premi UBU 1999).

1997 **Se questo è un uomo** versione teatrale di Primo Levi e Marché, a cura di Umberto Ceriani per il Teatro Stabile di Torino.

1996 **Pelléas e Melisande** di M. Maeterlinck, regia di Mauro Avogadro per il Teatro Stabile di Torino.

1995 **Travett. I° Repubblica** scritto e diretto da Giorgio Molino.

1995 **La vita offesa. Storia e memoria dei lager nazisti nel racconto dei sopravvissuti** a cura di Mauro Avogadro per il Teatro Stabile di Torino.

SANTIBRIGANTI TEATRO

Socio fondatore nel 1992 della Compagnia *Santibriganti Teatro*, lavora in diversi spettacoli:

2003/07 **La commedia della pazzia** spettacolo di Commedia dell'Arte diretto da Mauro Piombo, coprodotto col Teatro del Frizzo. (Festival d'Avignon luglio 2003).

1997/05 **Le campagne di Russia del Barone di Munchausen** monologo tratto dal racconto di R. E. Raspe.

2001 **Ma mère m'a dit** da Memorie di un pazzo di Gustave Flaubert, regia e adattamento di Enrico Fasella.

2000 **Leonce e Lena** di K. G. Buchner (nel ruolo di Leonce), regia di Enrico Fasella.

1998 **La bisbetica domata** di W. Shakespeare (nel ruolo di Petruccio), regia di Enrico Fasella.

1998 **Risveglio di primavera** di Frank Wedekind (nel ruolo di Moritz), regia di Enrico Fasella. (Interpretazione citata dalla critica tra i Premi UBU 1998).

1997 **Casina** di Plauto (nel ruolo di Olimpione), regia di Enrico Fasella.

1996/02 **La terra dei Kabouters** recita per ragazzi di Pierluigi Arcidiacono, di cui cura anche la regia.

1994 **Yerma** di F. Garcia Lorca (nel ruolo di Juan), regia di Toni Mazzara.

1993/96 **Più che blu** recita per ragazzi di Tilli Costa Bioletti.

1993 **Jacqueline** commedia di Fulvio Crivello.

1992/01 **Il Piccolo Principe** di Antoine de Saint Exupéry.

CINEMA E TELEVISIONE

2005/06 **Cento Vettrine**, partecipazione, alla fiction di Canale 5. (22 puntate nel ruolo di A. Mangoni)

2004 Pubblicità ENAIP Piemonte, cinema e televisione.

2000 **Maurizio tra due donne** lungometraggio di Alberto Ferrari.

2000 **Emigranti** mediometraggio di Luca Stranges e Dionisio Sansone.

1998 **L'Alieno, Il pacco e L'urlo** cortometraggi di Marcello Farina.

ASSOCIAZIONE ARTEDRAMA

Dal 1993 al 2007 collabora con *teatranzartedrama* (Centro di Formazione per le Arti della Scena) in qualità di insegnante di recitazione. Segue gruppi di allievi in percorsi di formazione non professionale. Inoltre lavora nell'ambito dell'animazione teatrale per ragazzi, tra le principali esperienze continua la collaborazione dal 1997 con la Scuola Media Annessa al Conservatorio "G. Verdi" di Torino.

Mette in scena diversi spettacoli (saggi), tra i quali:

Don Giovanni di Molière, **Il piccolo principe** di Exupéry, **La bottega del caffè** di Fassbinder, **Sogno di una notte di mezza estate** di Shakespeare, **Le smanie per la villeggiatura** di Goldoni, **L'imbecille** di Pirandello, **Il sistema del dottor Catrame e del professor Piuma** di E. A. Poe, **La tempesta** di Shakespeare, **Le troiane** di Euripide, **L'uccellino azzurro** di Maeterlinck, **Risveglio di primavera** di Wedekind.