

# Luca Busnengo

**SHOWREEL:** [www.myspace.com/lucabusnengo](http://www.myspace.com/lucabusnengo)

## Dati anagrafici

Luca Busnengo nato a Torino il 19/12/75 Torino, Roma  
Cell. +39347/6718310 e-mail: lucabus@libero.it  
Collocamento: matr. N/53180 del 30/09/2002 ENPALS: matr. 1586279

## Caratteristiche fisiche

Altezza: 186 cm Peso: 80 kg Taglia: 48/50  
Capelli: castani Occhi: castani Scarpe: 42

## Titolo di studio

Laureato in "Ingegneria dell'ambiente e delle risorse"

## Lingue conosciute

Francese: scritto e parlato (ottimo) Inglese: scritto e parlato (buono)  
Tedesco: scritto e parlato (sufficiente) Dialetti: piemontese

## Formazione e curriculum artistico

- Diplomato presso la scuola professionale d'arte teatrale "Teatranza – Artedrama" con sede a Moncalieri (To)
- Acting Classes con Bernard Hiller, Los Angeles; Mr. Modica, NY, Danny Lemmo
- Socio fondatore e attore della compagnia teatrale O.P.S. Officina Per la Scena
- Corso doppiaggio diretto da Danilo Bruni
- Esperienze cinematografiche e televisive:
  - 2009, "IL MOSTRO DI FIRENZE", fiction FOXcrime
  - 2008, "PILOTI" sitcom Rai
  - 2007, "IL CAPO DEI CAPI" miniserie tv, regia E. Monteleone
  - 2007, "LA TERZA VERITA'" fiction Rai, regia S.Reali
  - 2006, "L'ULTIMO PADRINO" fiction Mediaset, regia di M. Risi
  - 2005, "LA FRECCIA NERA" fiction Mediaset, regia di F. Costa
  - 2004, "L'UOMO SBAGLIATO" fiction Rai, regia di S. Reali
  - 2002, "GLI AMICI DI OSKAR" serial televisivo, regia di F. D'Alessio
- Altre esperienze:
  - 2008, "Tre corde d'orologio" cortometraggio, regia di C. Auteri
  - 2007, "Judd The Bounty Killer", cortometraggio, regia di J.Van Put
  - 2006, "Miraggi", lungometraggio, regia di V. Dabbene
  - 2006, "MonDay", cortometraggio, regia di S. Catania
  - 2004, "Donne contro" lungometraggio, regia di B. Audello
- Esperienze teatrali:
  - 2008, "Il malato immaginario" di Molière, regia Diàz Florian, Piccola Compagnia della Magnolia
  - 2008, "Teatro da cane", regia di A. D'ambrosio
  - 2007, "Terra Piena", produzione Santibriganti, regia M.Piombo, M.Bàbuin
  - 2006, "Il ritratto di Dorian Gray" regia di A. Corcelli
  - 2005, "Assassinio nella cattedrale" di T.S. Eliot, produzione O.P.S.
  - 2005, finalista "Prova d'attore 2005" organizzata da Tangram teatro Torino
  - 2004, "Equinozio in quattro fasi" produzione O.P.S per le regge reali del Piemonte
  - 2004, "Edipo o'rre" produzione O.P.S., debutto Theatropolis 2004
  - 2003, "Il Pellicano" di Strindberg, produzione O.P.S., regia di E Fasella
  - 2003, "Dom Juan" di Molière, produzione O.P.S., regia di E. Fasella
  - 2002, "Peer Gynt" di Ibsen, versione integrale, regia di E. Fasella
  - 2002, "Frizzi e lazzi della commedia dell'arte" diretto da M. Piombo
  - 2002, "La macchina resistente" di e con Ascanio Celestini
  - 2001, "Dio" di Woody Allen, regia di Sandro Ragona
  - 2000, "Come lui mentì al marito di lei" di B. Shaw, regia di Alba Alàbiso
- Speaker di corsi multimediali , video promozionali
- Sport: calcio agonistico,, equitazione, ginnastica acrobatica di base, tiro con l'arco

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. n. 196/2003 autorizzo la raccolta, il trattamento e la divulgazione dei miei dati personali