

Maurizio Bàbuin



ATTIVITA' PROFESSIONALE

- 2010:** Ideatore, organizzatore ed insegnante dal **1987** della scuola Teatranzartedrama - Centro di Formazione per le Arti della Scena. Ideatore e fondatore dal **1998** della S.A.T. - Scuola Professionale d'Arte Teatrale di Teatranzartedrama. Fondatore e direttore artistico della Compagnia Santibriganti Teatro dal **1992**. Direttore artistico, dal **2004**, del progetto di Residenza Regionale Multidisciplinare di Caraglio e della Valle Grana.
- 2008:** Direttore artistico del Teatro Garybaldi di Settimo Torinese su mandato dell'amministrazione comunale. Regista de "Le Servente" di V. Sivera, debutto al Teatro Garybaldi. Attore nel film "L'ombra del diavolo" di Alex Infascelli con Fabrizio Bentivoglio
- 2007:** Regista di "Serve, masche e disertori" nell'ambito della Residenza Multidisciplinare di Caraglio e della Valle Grana.
- 2006:** Regista di "Dio non ci sto" da D.M.Turoldo, spettacolo di diploma della SAT-Scuola Professionale d'Arte Teatrale di Teatranzartedrama.
- 2005:** Regista di "Terrore e Miseria del III Reich" di B. Brecht. Regista, con M. Piombo, regista di "Fortunata - una veglia per la terra" di O. Manfredi.
- 2001:** Regista di "Canto Notturmo" con S.Nicosia ed O. Manfredi.
- 2000:** Protagonista del monologo "Adam Eterno" di S.Garabello e M.Bàbuin dal romanzo "The butcher boy" di P. Mc Cabe..
- 1999:** Regista di "Gioventù Malata" di F. Bruckner.
- 1997:** Protagonista con S.Nicosia e regista di "Certe Notti" tratto dal testo di Simone Bertolero. Direttore Artistico del Coordinamento Moncalieri Teatro dal **1997**, organizzando la Stagione del Teatro Civico Matteotti ed il Festival Internazionale delle Arti Teatrali Theatropolis
- 1996:** Interprete de "Il caso Sutter" - RAI 1. Protagonista del monologo "Il Signore del Tempo" di S.Garabello, M.Bàbuin, B.Di Mauro.
- 1995:** Autore, regista ed interprete di "Fare notte 451 volte" ispirato a "Fahrenheit 451" di R. Bradbury.

- 1994:** Interprete in "Più che blu" di T. Costa Bioletti.
- 1993:** Regista di "UBU" di A. Jarry.
- 1992:** Interprete del film "Manila Paloma Blanca" di D. Segre.
- 1991:** Interprete del film "Il Caso Martello" di G. Chiesa, presentato al Festival del Cinema di Venezia. Interprete di più puntate di "Casa Vianello" – Canale 5
- 1990:** Regista ed interprete di "Porta Chiusa" di Jean-Paul Sartre. Regista, con F.Crivello, de "La Presidentessa" di Veber-Hennequin.
- 1987:** Interprete di diversi sceneggiati Radio Rai (fino al **1992**). Curatore ed insegnante di corsi di Animazione Teatrale in numerose scuole statali del Piemonte, fino al **1998**.
- 1986:** Interprete nella performance teatrale-musicale "Luce sopra luce" di L. Gasparini. Interprete di vari Video e Cortometraggi, presentati al Festival Internazionale Cinema Giovani di Torino e al Festival di Salsomaggiore dal **1978** (fra i tanti "Psyco Killer" di G. Chiesa, "When the music over" di L. Gasparini, "Il lungo gioco" di L. Gasparini, "Buon sangue non mente" di Fergnacchino-Chiabrera-Russo).
- 1984:** Fondatore del Laboratorio Teatrale di Cambiàno dove collabora, fino al **1987**, in qualità di insegnante, regista e attore (fra gli spettacoli: "Il berretto a sonagli" di L. Pirandello, "Processo a Gesù" di D. Fabbri, "Addio giovinezza" di S. Camasio e N. Oxilia).
- 1982:** Conduttore di programmi radiofonici dedicati al cinema ed al teatro (emittenti private locali), fino al **1983**. Interprete, fino al **1984** negli spettacoli: "La lezione di Ionesco", "La donna nell'armadio" di E. Flaiano (regia curata da A. Fenoglio) nell'ambito del decentramento regionale del Teatro Stabile di Torino.
- 1981:** Presentatore-Animatore, fino al **1986**, di spettacoli e serate di vario genere: varietà, festival canori, sfilate, saggi, etc.
- 1980:** Prepara e rappresenta numerosi spettacoli di teatro cabaret, con N. Tormen e M.Zucca, fino al **1984**.
- 1974:** Attore, presso la Compagnia Teatrale di Cambiàno (To), rappresentando spettacoli teatrali in dialetto ed in lingua.